

## KRISTENSEN ÅRETS FREDRIK ROOS-STIPENDIAT

Judit Kristensen (född 1990) är utbildad konstnär och psykolog. Här om veckan blev hon Sveriges gladaste konstnär när hon fick reda på att hon tilldelas årets Fredrik Roos stipendium.

*Vad betyder det stipendiet för dig?*

– Ofattbart mycket. Det förändrar förutsättningarna i livet och tacksamhet känns som ett väldigt litet ord. Ekonomisk trygghet såklart, men även andra saker med minst lika stor betydelse som till exempel en fantastisk exponering, ett samarbete med Artipelag jag är otroligt tacksam för och inte minst en bekräftelse som jag värderar högt.

*Du studerade i Umeå. Har du norrländskt påbrå?*

– Ja det har jag, jag kommer från Umeå. Jag har tillbringat relativt lite tid i andra delar av Sverige så min bakgrund är inte särskilt bortfilad. Jag har också lagt märke till att min dialekt verkar bli starkare med åren trots att jag inte umgås med någon med västerbottnisk dialekt. Och jag har märkt att jag börjar må dåligt om det går för lång tid utan att jag sitter framför en eld eller en älv.

*Du verksam i Antwerpen, hur hamnade du där?*

– Antwerpen ploppade upp på min radar. Ett tag var det som att varannan ny konstnär och konstscen jag blev intresserad av fanns i Antwerpen. Det verkade finnas en vibrerande måleriscen och ett stort utbud av gallerier från ambitiösa konstnärsdrivna projektlokaler till etablerade internationella jättar som Zeno X och Tim Van Laere. Dessutom uppfattade jag att det inte var vattentäta skott emellan dem vilket fick mig nyfiken. Luc Tuymans till exempel har ett konstnärsdrivet ställe tillsammans med Carla Arocha och Stéphane Schraenen. Antwerpen är en fin stad. Folk är snälla här och välkomnande och jag har en ateljé och en lägenhet som jag går emellan, förutom små avbrott på barer och utställningar.

*Belgien har en tradition av viktiga målare ända ifrån Jan van Eyck till Luc Tuymans. Hur ser din egen relation till belgiskt måleri ut?*

– Jag är ett fan av Belgiskt måleri, från medeltida helvetesskildringar till dagens konstnärer. Det verkar som att måleri alltid haft en storhetstid här och som att en yngre generation behärskar traditionen men också är fria från den. Jag uppfattar en peppig nästan punkig attityd, som talar till mig. DC

*Judit Kristensens utställning på Artipelag pågår till och med 29 maj.*



## TILLFÄLLIG KONSTMETROPOL

Vart femte år förvandlas den sömnliga tyska småstaden Kassel till en konstmetropol. Anledningen stavas förstås documenta. I år sker det med det indonesiska konstnärskollektivet ruangrupa som curatörer. Ruangrupa grundades i Jakarta 2000 av ett tiotal konstnärer och har under två decennier varit aktiva såväl nationellt som internationellt.

Årets koncept går under namnet lumbung, och termen syftar på de indonesiska lador där det förvaras ris för framtida gemensamma behov. Räkna med en politisk konstutställning med gemenskap, empati och generositet i fokus. Med sig tar ruangrupa även ett internationellt nätverk av lokala konstgrupper och organisationer. Det är också första gången som documenta leds av en asiatisk grupp. DC

*Documenta 15 i Kassel pågår 18 juni till och med 25 september.*